

**Борун, Г. Ф. Земля, где я родился** [Текст] : очерки, воспоминания / Геннадий Борун. - Барнаул : Алтайский Дом печати, 2008. - 100 с. : ил.

Г. Ф. Борун является автором книги воспоминаний, имеющих историческую ценность прежде всего для Павловского района. Она написана ярким, живым русским языком, в ней масса имён, подробностей, фактов, документального описания событий.

- Эти воспоминания, - говорит Геннадий Фёдорович, - фундамент моего творчества, его истоки.

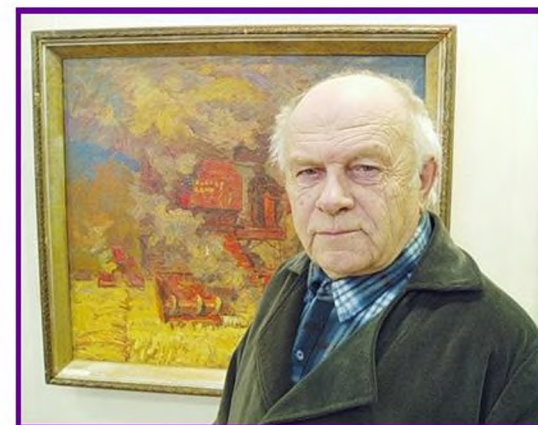
**МБУК «Павловская  
межпоселенческая модельная  
библиотека им. И. Л. Шумилова»**



*Ежегодно  
около 3 тысяч человек пользуются  
услугами библиотеки  
Ежедневно  
свыше 100 человек  
посещают  
библиотеку  
Библиотечный фонд  
составляет более 50000  
экземпляров документов*

**Режим работы:**  
ежедневно: с 9 до 18 ч.  
воскресенье – с 9 до 17 ч.  
выходной день – суббота  
наш адрес: ул. Ленина, 1  
эл. адрес: [kni-ga1234@rambler.ru](mailto:kni-ga1234@rambler.ru)  
телефон – (385)812-19-87.

**Павловская модельная библиотека  
им. И. Л. Шумилова**



# Геннадий Фёдорович Борун

**(1928-2008)**

**Геннадий Фёдорович Борун** -  
русский художник-  
живописец, заслуженный художник  
РСФСР, лауреат премии Алтайского края  
в области литературы, искусства,  
архитектуры и народного творчества.  
Работал в жанре тематической картины,  
портрета, пейзажа.

**ПАВЛОВСК - 2018**



## Биография художника

Геннадий Фёдорович Борунов родился 5 февраля 1928 в с. Павловск Алтайского края.

Детство и юность прошли в родном селе. Талант живописца унаследовал от отца, Борунова Фёдора Георгиевича.



«Мои земляки» 1964

Отец, волею обстоятельств, не стал профессиональным художником, но учился у А. О. Никулина в художественной школе в Барнауле и у своего отца Георгия Борунова, талантливого иконописца, переселенца из Псковской губернии.

После окончания школы Геннадий, в стремлении получить художественное образование, поступает в 1946 году, а в 1949 году заканчивает Московское Театральное художественно-техническое училище. На этом учёба не закончилась, дальше переезд в Ленинград и поступление в Ленинградское художественное училище и его окончание в 1953 году. А в 1959 году Борунов защищает диплом в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР, пройдя здесь большую школу в творческой мастерской Б. В. Иогансона.

Получив образование Геннадий Фёдорович вернулся на свою родину, в Павловск, а затем переехал в Барнаул. В 50-е годы участвовал в росписи Покровского собора в Барнауле. В 1964 году принят в члены Союза художников СССР. А в 1967 году награждён медалью «За трудовую доблесть». К 50-летию художника в 1978 году в выставочном зале Союза художников в Барнауле была организована персональная выставка. Два года спустя Геннадию Борунову присваивается звание заслуженного художника РСФСР. 1984 год — персональная выставка в Новосибирске, 1987 год — персональная выставка в Москве.

В 1995 году художник стал лауреатом премии алтайского Демидовского фонда. А в 1998 году ему присвоено звание лауреата премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества.



«9 Мая. Рядовые Победы» 2000

Художник содействовал открытию в селе Павловск картинной галереи, которая ещё при его жизни была реорганизована в музей, носящий его имя.

## Основные работы

### Г. Ф. Борунова

- «Элегия. Осенняя песня» 1958.
- «Хозяева полей» 1959. (Музей им. В. Ленина г. Киев)
- «Мои земляки» 1964, (ГХМАК)
- «Земля родная» 1967, (ГХМАК)
- «Портрет сибирского богатыря Нестора Козина» 1969, (ГХМАК)
- «Председатель Кольцов. Колхозная осень» 1974, (ГХМАК)
- «Красный трактор» 1980, (ГХМАК)
- «Конец коллективизации» 1989
- «Последний благовест» 1991, (Павловский музей ИЗО имени Г. Ф. Борунова)
- «Рядовые Победы» 2000
- «Элеватор на Оби. Хлеб фронту» 1985 (ГХМАК)
- «Битва за хлеб» 2005 (ГХМАК)
- «Иван Ползунов» 1972 (ГХМАК)



«Иван Ползунов» 1972