

Произведения писателя

- **Алтайские были:** очерки. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1961. — 200 с.
- **В свои ворота:** повести и рассказы. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. — 391 с.: ил.
- **Дальний рейс:** повести и рассказы. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. — 240 с.: ил.
- **Закон-тайга:** повесть и рассказы. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. — 168 с.
- **Непогода:** повесть. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. — 199 с.: ил.
- **Перевал «Подумай»:** повести и рассказы. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991. — 270 с.
- **Свадебный подарок:** рассказы и очерки. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. — 244 с: ил.
- **Экспедиция** спускается по реке; Непогода: повести. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1972. — 352 с.: ил.

«Деревья и вода - сочетание гармоничное. Хозяйственники, к сожалению, на природу смотрят потребительски. И в разговоре у них лес - стройматериалы и дрова, озера и реки - водные ресурсы. Жалко, что так. Я бы отношение к природе выделил в особую науку. В науку преданности, что ли. Поверьте, это не лирика, а расчёт. Очень точный расчёт хозяйственника. Не того, у которого и лес, и вода, и солнышко - предмет сегодняшнего пользования, а того, для которого они - постоянные кормильцы. Понимаете: постоянные!.. На многие лета!»

Отрывок из повести «Наука преданности»

МБУК «Павловская модельная библиотека им. И. Л. Шумилова»

Режим работы:

ежедневно: с 9 до 18 ч.
воскресенье – с 9 до 17 ч.
выходной день – суббота
наш адрес: ул. Ленина, 1
эл. адрес: kniga1234@rambler.ru
телефон – (385)812–19–87.
адрес сайта: <http://pavlovskbibl.ucoz.ru/>

Павловская
межпоселенческая
модельная библиотека
им. И. Л. Шумилова



**Виктор Николаевич
ПОПОВ**

**К 95-летию со дня
рождения писателя**

Павловск-2017



Последний романтик алтайской литературы

Попов Виктор Николаевич – писатель, журналист, член Союза писателей СССР с 1967 года.

Родился в Туле 1 июня 1922 года. В 1940 году окончил среднюю вечернюю школу. Работал на Тульском оружейном заводе с 1939 по 1946 годы, вместе с заводом был эвакуирован в город Златоуст на Урале.

С 1946 года Попов стал штатным сотрудником многотиражек «За Родину» и «Верх-Исетинский рабочий». По договору в 1947 году уехал на Колыму, где в течение пяти лет работал собственным и специальным корреспондентом газеты «Советская Колыма». В 1952 году приехал жить на Алтай. Был редактором Алтайского книжного издательства, литературным сотрудником газет «Строитель», «Молодёжь Алтая». Первый рассказ «Женька» был опубликован в новосибирском альманахе «Золотые искорки» в 1955 году.

Основными произведениями Виктора Попова являются «Начало биографии», «Алтайские были». В Алтайском книжном издательстве выходили такие произведения, как «Закон-тайга», «Непогода», сборник рассказов «Земля и совесть», повести «Экспедиция спускается по реке», «Одnodневка», сборник рассказов «Дальний рейс», повести «Пожар в Назаровском», «В свои ворота», сборник рассказов «Свадебный подарок», роман «Отчий дом», «Страна Цезерония», «Перевал „Подумай“»; в журнале «Сибирские огни» — документальная повесть «Тракт — дорога сибирская», написанная в соавторстве с журналистом О. Петровым.

Лауреат премии редколлегии альманаха «Алтай» и Алтайского книжного издательства (1990 год), премии им. В.М. Шукшина (1992 год). Награждён медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970 год). Умер в 1999 году.

Виктор Попов:

«Итог душевных доходов и издержек писателя один—его произведения... Всякий, взявшийся за перо, мечтает о «нечто» и убеждает себя, что маршальский жезл—в солдатском ранце.



«Нечто» - мечта, Лист бумаги, беспомощные строки и мучительное «не могу!» - реальность. Не знаю как у других, у меня было так. Оправдывая свою беспомощность, твердил себе, что в окружающем нет серьезной темы, и, уже в который раз, холодок в спине: ветер странствия.

Маршрут—Колыма, казалось: вот где темы! Белое безмолвие. День пламенеет. Смолк Беллью. Джек Лондон. Экзотика.

Экзотика была, были интересные люди. Тем не было. Только много спустя понял: ни одна интересная встреча не проходит для пишущего бесследно. В мозговой копилке она непременно откладывается, а в нужный момент подаёт себя.

Первый рассказ я написал и опубликовал на Севере. Первые книжки рассказов и очерков вышли на Алтае. Собственно, Алтаю и обязан я выздоровлением от бестемья.

Немало поколесив по стране, из скитаний своих, из встреч с людьми прекрасными, не очень прекрасными и попросту плохими я вынес свою основную тему дружбы, людской надёжности, эдакой ядерной человечности».



**Алтайский писатель
Константин Сомов вспоминает:**

«Закончив работу над повестью «Чёрный дом» – о массовом крестьянском выступлении против власти Временного Сибирского правительства в Славгороде в 1918 году, я был уверен, что написал что-то такое, чего никто до меня не мог написать, – с улыбкой вспоминает писатель. – Решил, что это более чем шедеврально, отослал повесть в редакцию журнала «Алтай» и стал ждать восторженных отзывов.



Не дождался. Вместо этого я получил письмо от писателя **Виктора Николаевича Попова** на трёх листах. В этом письме он посоветовал получше узнать о том, что я пишу, и не быть таким категоричным. В тот же день я сел в поезд и отправился из Славгорода в Барнаул в редакцию журнала «Алтай» к Виктору Николаевичу Попову.

Вскоре мы познакомились, и он меня начал вразумлять. Именно вразумлять, а не учить. Мне повезло – у меня в жизни был учитель. И я вам желаю, чтобы у вас в жизни встретился настоящий учитель, не педагог, не преподаватель, а учитель, старший товарищ и друг».