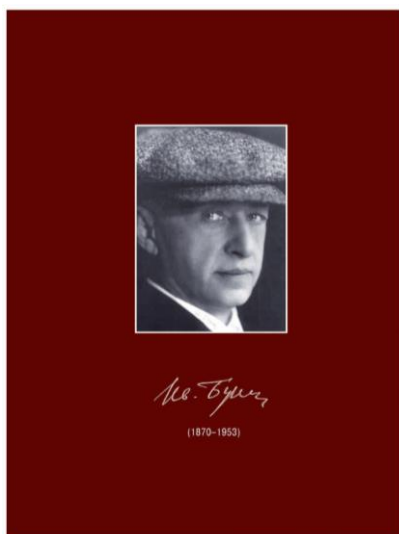


## ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ОБ ИВАНЕ БУНИНЕ



*«Последний классик национальной школы критического реализма, И. Бунин сумел поставить и отчасти разрешить коренные, злободневные... изъяны современной ему действительности. Не стоит забывать и то, что И. Бунин был непревзойдённым стилистом, мастером художественно выразительного письма. Живой интерес к незаурядной фигуре И. Бунина, к его человеческому и духовному опыту не пропадает и поныне», – пишет известный библиограф и публицист Олег Ласунский в предисловии к каталог-альбому «И. А. Бунин в печати (1897–2011)», представленном на портале Президентской библиотеки.*

*Материал предоставлен Региональным центром доступа к ресурсам Президентской библиотеки в Алтайском крае.*



*Библиотечный фонд составляет  
900 000 экземпляров документов.*

В удаленном электронном читальном зале вы получите доступ к фонду Президентской библиотеки, который насчитывает более 600 тыс. единиц хранения. Это электронные копии исторических документов, архивные материалы, фотоальбомы, газеты, журналы, монографии.

Значительную часть собрания составляют документы, посвященные историческому развитию отдельных территорий страны, в том числе Алтайского края.

Алтайский край  
с. Павловск  
ул. Ленина, 1

E-mail: [kniga1234@rambler.ru](mailto:kniga1234@rambler.ru)

Тел.: 8 (38581) 2–19–87

<http://pavlovskbibl.ucoz.ru/>

Павловская межпоселенческая  
модельная библиотека  
им. И.Л. Шумилова



**«ВЕРНИСЬ НА  
РОДИНУ, ДУША!»**

**Президентская библиотека  
об Иване Бунине  
(1870–1953)**

Павловск-2020

**22 октября 2020 года** исполнилось 150 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина – известного русского писателя, поэта и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе 1933 года.

Родился Иван Бунин в старинной дворянской семье в Воронеже. Отец, получивший небольшое наследство, разорился, поэтому детство и юность Бунина прошли в родовых усадьбах Бутырки и Озерки Елецкого уезда Орловской губернии (ныне располагающихся в Липецкой области), «в том плодородном подстепье, где древние московские цари, в целях защиты государства от набегов южных татар, создавали заслоны из поселенцев различных русских областей, где, благодаря этому, образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Толстым».

Скромная, казалось бы, природа елецкого края вошла в плоть и кровь подрастающего писателя, она потом будет сниться ему в эмиграции в Париже. Тема той «Руси», той «иконы» особенно пронзительно звучит в ранних бунинских стихах и рассказах, опубликованных на страницах дореволюционных журналов, ознакомьтесь с которыми можно на портале Президентской библиотеки.



Так, в сборнике **«1914 год»** можно прочитать такие строки, написанные Иваном Алексееви-

чем Буниным: «В вечерний час тепло во мраке леса...».

*«Тут, в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступавших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло всё моё детство, полное поэзии печальной и своеобразной, – пишет Иван Бунин в 1915 году в одной из трёх «Автобиографических заметок», процитированных в каталог-альбоме «И. А. Бунин в печати (1897–2011)».* Писатель признаётся: *«Чуть не с отрочества я был «вольнодумец», вполне равнодушный не только к своей голубой крови, но и к полной утрате всего того, что было связано с нею...».*

В дореволюционные времена Бунин был одним из самых издаваемых и читаемых литераторов, вращался в блестящей артистической среде двух столиц. На снимках из фонда Президентской библиотеки мы видим его запечатлённым рядом с Максимом Горьким, Федором Шаляпиным и другими.



Произведения Бунина были популярными не только в России, но и за рубежом: «Русское беженство на Западе не забывало про И. Бунина. Его новые книги продавались не только

во Франции, где он жил, но и в Германии, Бельгии, США.

Русскую революцию писатель расценил как национальную катастрофу, не принял её категорически. Своё отношение к ней он высказал в книге «Окаянные дни», содержащей дневниковые записи с 1918 по 1920 год. В январе 1920 года Бунин навсегда покинул Россию и поселился в Париже. Там он написал самые сокровенные свои произведения, связанные с родиной: «Солнечный удар», «Дело корнета Елагина», «Ида», повесть «Митина любовь», лирико-автобиографический роман «Жизнь Арсеньева», рассказы и новеллы, вошедшие в цикл «Тёмные аллеи», о котором сам Бунин когда-то обмолвился: *«Я считаю «Тёмные аллеи» лучшим, что я написал...».* Но ни одно произведение первого представителя русских писателей, получивших Нобелевскую премию, легально не пересекло границ СССР. Под негласным запретом оказалось и всё, написанное им до отъезда в вынужденную эмиграцию.

«Самая читающая страна в мире» практически не знала ни прозы, ни поэзии всемирно известного писателя. Но когда, наконец, состоялась долгожданная встреча произведений писателя-эмигранта с русскоязычным читателем, Бунин занял принадлежащее ему по праву место среди столпов отечественной словесности. Первое собрание его сочинений в СССР вышло в 1956 году.

