

# Из истории Павловской учительской семинарии

Продолжаем публиковать материал, посвященный истории Павловской учительской семинарии, где ныне располагается Павловская школа-интернат.

Началась Русско-японская война в 1904-1905 годов. Открытие семинарии в селе Павловском было отложено. Как написано в одном из документов тех лет: «Сие обстоятельство замедлило фактически осуществление Высочайшего повеления императора на два с половиной года». В сентябре 1905 года война с Японией закончилась, и началась мирная жизнь. 1 июля 1906 года было издано распоряжение министра народного просвещения, графа И.И. Толстого о назначении директором Павловской учительской семинарии статского советника С.Г. Сироткина из Самарской губернии, ему выдано командировочное удостоверение и прогонные деньги.

Кроме высокого гражданского чина Сергей Гаврилович имел ученую степень магистра, она ему была присвоена по окончании Казанской духовной академии как выполнившему дополнительную программу, сдавшему на «отлично» специальные экзамены и защитившему научную работу.

Интересный вопрос - почему учительскую семинарию решили строить в селе Павловском? Конечно, чиновник по крестьянским делам Б.И. Войнилович убеждал начальство, писал рапорты... Разумеется, это аргумент, но незначительный, возможно, был у Бориса Ивановича и личный интерес. В приговоре уполномоченных

93 сельских обществ сказано: «В виду разных условий и оснований и общей для всех крестьян пользы построить семинарию в с. Павловском».

Директор гимназии С.Г. Сироткин был недоволен, что учебное заведение находилось в Павловском. В 1907 году он писал в одном из отчетов с долей иронии и сарказма: «Природные и бытовые условия села Павловское мало благоприятствовали устройству здесь такого учебно-воспитательного заведения, как учительская семинария. Село Павловское не имеет хорошей воды. Запруженная река не каждый год очищается спуском пруда, берега затянуты навозом. Почва болотиста. Многолюдное население Павловска (до 8 тыс.) заключает в себе немало бездомных людей, собравшихся здесь из разных концов России. Грубость, разгул «обывателей», их неряшливость делают крайне несимпатичным общий характер населения. Крайний недостаток в с. Павловском удобных домов, отдаваемых под квартиры, также не благоприятствовал учреждению новой семинарии в этом селе, тем более, что г. Войнилович, выразивший готовность построить дом под квартиру директора, не рассчитывал дать средств на постройку квартир другим служащим семинарии, которым полагаются по штату квартиры. Осно-

ванием для предпочтения с. Павловского перед другими пунктами уезда для устройства семинарии, быть может, послужило лишь только то, что в этом селе обыкновенно проводит лето и часто приезжает г. Войнилович. Устройство семинарии в с. Павловском представляло возможность строителю семинарии непосредственно руководить постройкой и иметь ближайшее общение с учебным заведением, возникшем при его содействии».

Здесь с господином директором можно поспорить даже через сто с лишним лет. Мнение, мол Б.И. Войнилович часто бывал в селе Павловском и ему было «выгодно» иметь здесь семинарию, никак не подходит. Наоборот, крестьянскому начальнику комфортнее было бы иметь семинарию в Барнауле, где он проживал. Не надо было бы ездить в Павловское на лошадях в любую погоду, а в то время путь от Барнаула до села занимал несколько часов. Летом семинария пустовала - каникулы, что там Б.И. Войниловичу делать?

Основным критерием, на котором настаивал Борис Иванович для постройки здания учительской семинарии в Павловском, была финансовая выгода. Известно, что кирпичи для строительства семинарии брали из разбираемых производственных зданий Павловского сереброплавильного завода, за-



крытого в 1893 году. Это немного удешевляло постройку здания. Тысяча выжженных красных кирпичей в начале двадцатого века в Сибири стоила в среднем 10-12 рублей. Здание семинарии по проекту немаленькое, требовалось не менее 200 тыс. кирпичей, плюс транспортные расходы. Бывший заводской «кирпичный сарай», как говорят «приказал долго жить», а ближайшее производство кирпича находилось в Ребрихе и под Барнаулом. Стоимость грузоперевозок на гужевом транспорте, как пишут историки, составляла от двух до четырех копеек с телеги на одну версту, учитывая грузоподъемность одной длинной оборудованной телеги до 40 пудов. На фундамент шел бутовый камень, тоже «добытый» из помещений завода.

В наличии у Войниловича оставалось менее 19 тыс. рублей, учитывая гонорар архитектору И.Ф. Носовичу за проект здания семинарии. Из других расходов: плата артели, которая буквально «добывала» кирпич из стен бывшего завода, подвозка кирпича до места стройки и его складирование, выжиг извести, подвозка глины, песка, бревен, досок. Всех денег, собранных крестьянами, хватило,

чтобы поднять стены будущей семинарии до крыши. Дальнейшая стройка финансировалась государством.

Одно дело - экономия на строительстве, другое - безопасность построенного здания. Конечно, прежде чем обосновать, спроектировать, а затем дать проекту жизнь, городской и окружной архитекторы думали и о «кирпичном вопросе». Они знали, что кирпич выжигался заводскими мастерами в 1830-х годах, когда было принято решение перестроить все здания и производственные помещения завода из деревянных в каменные. Б.И. Войнилович, а главные архитекторы были абсолютно уверены в надежности павловского кирпича, и, как показало время, они в этом не ошиблись.

Попечитель Западно-Сибирского учебного округа Л.И. Лаврентьев, уездное начальство оценило многолетние старания Б.И. Войниловича по продвижению и реализации проекта строительства семинарии в с. Павловском. Он был представлен к ордену Святой Анны III степени.

**А. КОЛЕНЬКО, с. Павловск**  
(Подготовил Виталий СЫТЫХ)  
Продолжение следует

КОНКУРС ОТ «НОВОЙ ЖИЗНИ»

## Павловск в сердце навсегда

На конкурс сочинений «Павловск в сердце навсегда», посвященный 260-летию райцентра, Валентина Николаевна Чуликова прислала рассказ-размышление о родном селе.

### Здесь птицы пьют серебряную воду

Бежит большая дорога вдаль, не прерываясь, объединяя многие районы Алтайского края, проходит она и через наш Павловск - бывшую горнозаводскую деревню Урывная (18-19 век). Едут по ней люди в автобусах и машинах, восхищаются, глядя на необычайную красоту нашей павловской природы. Но мало кому известно, что под небольшим участком дороги глубоко лежит уснувший пласт минувшего века, пласт серебросодержащей руды, оставленный нам в наследство после закрытия сереброплавильного завода (1893 г.).

Учитывая, что давние технологии выплавки серебра не позволяли полностью очистить руду, остатками (шлаком) засыпали дорогу, ведущую вдоль завода, дамбу под плотину, берега Павловского пруда, русло реки Касмалы. После открытия новой плотины в 1972 году старый водоспуск был закрыт и засыпан тоннами грунта, так же, как и старое русло реки Касмалы, где сейчас расположен мемориал Славы. Место это святое, хранящее под собой еще и исторический памятник 18-19 веков горнозаводского дела на Алтае. И за всем этим стоят люди...

Бежит дорога вдаль, а под ней не только пласт алтайских руд, но и пласт самоот-

верженности человеческого труда, огромной самоотдачи уже ушедших поколений. По этой дороге когда-то шли рудовозы, доставляя руду со Змеиногорского рудника, по этой же дороге уходили обозы с серебром: сначала в Барнаул, а потом длинная дорожная нить соединяла наш Павловск с Петербургом.

Не обошла эту дорогу и судьба нашей страны в лихие годы Великой Отечественной войны. Родина-мать позвала на защиту от фашизма, и потянулись по дороге к военкомату вереницы защитников, наших земляков. Тогда не было на ней асфальтового покрытия, и шли они по шлаку, что насыпали их деды, мимо уснувшей былой истории, мимо старого завода, чтобы писать историю дальше, чтобы освободить родную землю от врага.

Возвращались они победной весной 45-го... Путь домой казался короче, потому что шли они по родной дороге. С радостью встречали их все: и лес юной весенней свежестью, и пруд с рекой Касмалой, освободившиеся от тяжести льда, что плескались и плакали вместе с матерями и вдовами от счастья и горя одновременно.

Бежит дорога вдаль... А мы любим заглядывать вперед, планируем будущее для себя и своей семьи, хотим представить, что будет завтра и что для этого надо сделать. В послевоенные годы была утверждена

программа для всей страны по восстановлению народного хозяйства, выполнение которой стало важнейшей задачей не только для страны, но и для каждой семьи, для каждого человека. Люди трудились для общего дела, повышая благосостояние всего народа. Немалая доля легла и на наш Павловский район, имеющий особое место на карте Алтайского края. Продовольственная программа страны, коснувшаяся нашего поколения, - качественно новый поворот в аграрной политике после освоения целинных и залежных земель. Она ставила перед обществом сложнейшие задачи и проблемы, решить которые помогло ответственное отношение людей к делу. Но, как говорят, «не хлебом единым»...

Многие народные промыслы, неповторимые произведения искусства, известные теперь на весь мир, обязаны своим возрождением удивительным людям. В Павловске одним из таких людей был Геннадий Федорович Борунов, через всю свою жизнь трудом доказавший и сохранивший любовь к искусству, оставивший потомкам живописные, глубокие по содержанию полотна. В Павловске работает картинная галерея имени Г.Ф. Борунова, где в постоянной экспозиции находятся его произведения. В них отражено главное: просматривается целая эпоха нашей страны, отношение людей к труду, родной земле, малой родине. Это позволяет, отмеряя веку за веком, думать о том, какой вклад ты сам внес в жизнь, в историю, в чем проявилась твоя самоотдача, дает возможность показать

подрастающему поколению то, чем гордится наше государство, наш край, прививать любовь к искусству и через искусство познавать историю страны.

Ведет дорога вдаль, преумножая наше самосознание, нашу память...

Придет весна... Когда белоствольное дерево плечет в апреле и в то же время врачует нас - то молодыми березовыми почками, то лечебным соком своим, а потом еще почти целый год щедро дарит нам свою красоту. Так и хочется подойти, обнять каждую березку и сердечно поздороваться. Так делал Василий Макарович Шукшин, не скрывая щедрости своей души, разговаривая с ними и вместе встречая каждую весну. Где еще такое увидишь? Только в России!

Восторгаясь своим селом, как художник, знаю, что воспевать его можно не только хорошей песней, но и красками на холсте, где каждый мазок и оттенок - это часть отражения первоизданной красоты, палитры времени, людей с их судьбами и вкладом в Павловскую землю. Главная ценность села - умные, талантливые, трудолюбивые люди. Они как серебряные камешки в прозрачной речной волне излучают свет. И этот свет из глубины веков сияет добром, как связующий символ для многих поколений павловчан. А доброе семечко обязательно прорастет, и этот росток вновь потянется к теплу и свету, открывая новый жизненный путь.

И пусть эти ростки добра станут одной большой дорогой - дорогой памяти и чести!

**В. ЧУЛИКОВА, с. Павловск**  
(Подготовила Елена БАЕВА)