

БЫЛОЕ

Заслуженный художник РФ Геннадий Федорович Борунов:

«Земля, где я родился»

14 сентября 2008 года ушел из жизни заслуженный художник РФ, почетный житель Павловска Геннадий Федорович Борунов. Его картины есть в Государственной Третьяковской галерее, художественных музеях многих городов России и за рубежом. Творческое наследие нашего земляка составляют сотни картин и больших полотен. А еще он был самым искренним патриотом своей малой родины, любовь к родному Павловску запечатлел в пейзажах и портретах известных и малоизвестных земляков. Кроме картин, Геннадий Федорович оставил множество опубликованных и неопубликованных воспоминаний о Павловске. Боруновские очерки и рассказы имеют не только художественную, но и историческую ценность. Сегодня мы начинаем публиковать серию очерков из его книги «Земля, где я родился», вышедшей к 80-летию со дня рождения и в год смерти художника.

Тропинка

Более ста лет работал в Павловске сереброплавильный завод. За это время получены были сотни пудов серебра. Руду же в Павловск везли десятки тысяч лошадей из Змеиногорска, до которого было более двухсот километров. Из переработанной руды образовались горы шлака. И вот среди них шла тропинка из Забегаловки в центр Павловска. Переработка руды в те годы была не очень качественной, и в отвалах шлака была масса соковин, в которых содержались примеси меди, свинца, какое-то количество серебра. Вот это обстоятельство и побудило перед самой войной перекопать весь этот шлак. Могучие рабочие брали прямогольник размером примерно два метра на десять и совковыми лопатами перебрасывали шлак, пока не добирались до самой земли. Затем рядом брали еще такой же участок и перебрасывали шлак в уже перекопанный отвал. Попадавшие же соковины отбрасывались в кучи. Затем их увозили в Барнаул на переплавку. Иногда рабочие натыкались на громадные слитки. Они образовывались тогда, когда в плавильных печах падало дутье воздуха, печь затухала, а расплавленная масса руды застывала и получался огромный ком. Приходилось печь разбирать, а застывшие слитки - их называли «свиньями» или «чушками» - вывозить в отвал. Иногда эти «чушки» достигали веса около двух тонн. Тогда мощными гусеничными тракторами ЧТЗ вывозились они на опушку леса в район нынешнего кафе «Мельница» и рвались динамитом. Весь Павловск содрогался от этих взрывов, после чего мелкие куски металла тоже везли в Барнаул. За многие годы после войны этот перекопанный шлак развезли на грузовиках на строительство дороги в Барнаул и другие места. От тех гор шлака сегодня не осталось и следа. Слышал я, что японцы предлагали построить высококлассную асфальтированную дорогу до Барнаула, лишь бы забрать себе этот шлак.

Сейчас с трудом можно представить, как это в XVIII веке на речушке Касмале, среди бескрайних просторов Сибири, выросли громадные корпуса завода. Оставшаяся пока часть заводского здания составляла примерно четвертую-пятую часть построек заводских. А ведь завод был построен всего за два года - в 1763 году начато строительство, в 1765 году уже готовы были и плотина, и заводские корпуса, и в том же 1765 году завод начал выдавать серебро.

В общем, громадные события происходили в те годы на павловской земле.

Еще в студенческие годы мною были записаны воспоминания моей родственницы Прасковьи Ивановны Петровой. Она хорошо помнила время, когда завод еще работал (до 1893 года). К сожалению, тетрадка с записями безвозвратно утеряна. Так вот, Прасковья Ивановна помнила, что за проступки рабочих наказывали, что на месте бывшей Коминтерновской школы был лазарет. Помнила, как рабочие рано утром шли на работу в завод, а у них за окнами было слышно, как за спиной у каждого побрякивали «досочки» с ремешками. Работая в плавильных цехах, рабочие привязывали эти «досочки» к обуви, чтобы она не прогорала от рассыпанных на полу раскаленных капелек металла. Или вспоминала, как люди ехали на покос на лошадей. Утро. Солнце. А люди в белых рубахах веселые, накануне помывшись в бане, с песнями ехали косить траву, как на праздник.

Были у наших предков и трудные дни, и светлые.

Строения заводские

Миновали отвалы шлака, тропинка упиралась в заводской корпус, но не со стороны плотины, а с другой стороны - северной. На расстоянии двух десятков метров от завода стояла высокая кирпичная квадратная труба высотой метров десять-двенадцать. Труба смотрелась оригинально, но кому-то помешала, и он, неведомый, еще до войны велел ее снести. Так на моих глазах продолжилось разрушение заводских строений.

Из-под самого же здания через небольшой арочный проем по небольшому каузу-водосливу, выложенному из толстых плах, вытекала вода: то она еле сочилась, то шумно и бурно неслась - значит, работала турбина. Заводское здание было переоборудовано в мельницу, и турбина вращала длинный вал со многими подставками: то простой помол пшеницы шел, то включались многочисленные шкивы, уходящие наверх и даже на крышу. Зерно очищалось, проходило многочисленные вальцы и сита и возвращалось вниз в закроем в виде обойной муки, сеянки или крупчатки. Еще при необходимости включались рушила, а по вечерам подключалась динамо-машина,

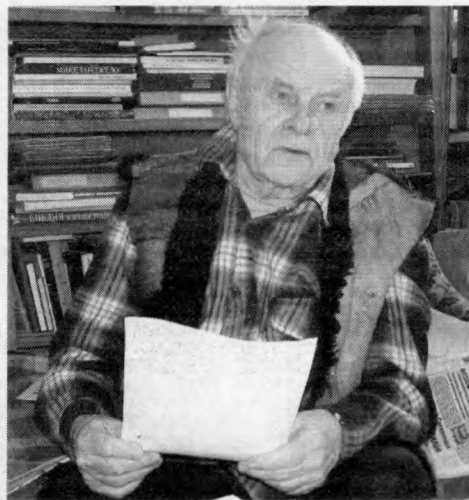


Центр с. Павловска (1930-е годы)

и она давала ток в правительственные дома Павловска, в милицейскую конюшню и в кинотеатр, который располагался в бывших удоновских складах. Во время демонстрации фильмов бывали случаи, когда свет гас, люди сидели в зрительном зале в темноте и кричали: «Шундрин!, Шундрин!...». Шундрин был главным спецом у динамо-машины. К слову сказать, фильмы той поры у павловчан вызывали неизменный интерес. А такие фильмы, как «Александр Невский», «Веселые ребята», имели феноменальный успех. У кассы была давка. Фильмы шли с аншлагом несколько дней.

Но вернемся снова к заводскому корпусу. Надо сказать, что вода к турбине поступала из пруда по большому каузу, через который на плотине был сооружен третий небольшой мост с двумя ставнями. Вода шла по каузу к турбине без всяких подтеков, и здание мельницы стояло на сухом месте. После прохождения турбины вода шла под полом здания по устроеному ходу и выходила через упомянутый мною сливной кауз.

Надо сказать, что на Касмале, ниже Павловска, работал целый каскад мельниц. Работы им хватало, но все они были



Г.Ф. Борунов (февраль 2008 года)

маломощные, и у них был только третий помол пшеницы. А в этой мельнице, называлась она «казенной», все было оборудовано профессионально, и даже пребывание внутри здания всегда вызывало восхищение. Это был целый завод с отлаженным механизмом. Часто у весовой скапливалась масса телег с помольщиками. Не знаю почему, но постепенно авторитет мельницы стал хиреть, хотя тот небольшой каскад мельниц в конце 30-х годов исчез. Но надо сказать, что по редел отряд хороших специалистов сначала в 1937 году, а затем и последние на войну ушли. Помню, уже после войны вернулся на свою мельницу мастер своего дела Доронин, и хотя работал он на простом помоле, но уважение к себе большое имел.

А сейчас, уважаемый читатель, загляните в то знаменитое здание. И хотя могучие стены его рушатся, еще можно представить, как оно выглядело - памятник архитектуры XVIII века. Стоит оно в воде

русло реки Касмалы. И весенние бурные воды реки проносились вместе с илом через тот мост. Второй, запасной, небольшой мост был построен на случай большой воды, тогда его ставни открывались, и наводнение не грозило ни заводу, ни плотине.

Однако, засыпав под мемориал основное русло, на месте запасного моста построили единственный мощный мост, снабдив его современными электрическими лебедками для поднятия ставней (проектировал его Ленинградский проектный институт), упустили самое главное. Бурные весенние потоки теперь с разбега упираются в плотину у мемориала, затем долго кружат в пруду, пока не находят себе выход через новый мост, оставляя тем временем в пруду значительные илистые отложения, предоставляя благодатные условия для роста камыша.

Вот тут вспомним Ползунова и его соратников. Они бы так не поступили. К слову сказать, в те годы, когда строился павловский завод, Ползунов построил и пустил в действие первую в мире паровую машину (1766 г.).

Задержался я на единственном сохранившемся здании, а та тропинка из Забегаловки у завода выходила на дорогу, по которой доставлялась руда на завод во время его работы. Далее дорога шла через высоченный деревянный мост на сваях, переплетенных хитроумными конструкциями. Мост шел через главное русло, был он немного ниже главного моста на плотине. Тот мост играл роль главного гидротехнического сооружения с подачей воды на водосливные колеса, а этот, на сваях, играл роль транспортного - через него поступала руда на завод, как раз в то здание сохранившееся, о котором я писал: там была толчея, где руда подготавливалась к плавке. Сейчас это здание стоит обезображенное, позади общественной бани. Стоит без крыши, только местами просматривается карниз - то была химическая лаборатория, там проверялось количество серебра в руде, какой пробы было само серебро.

И вот, пройдя мимо химической лаборатории, мы подходим к главным въездным воротам на завод. Стояли они на месте построенных недавно новых магазинчиков - «Сотый» и других. Сложенные из кирпича, они внушительный вид имели. Толщина ворот была полтора-два метра. Главный проезд, с закругленным верхом, был шириной более трех метров. Это был проезд для подвод, - с крепкими воротами. Стены ворот были украшены нишами, полуколоннами. Наверху шел мощный карниз, выше которого еще метра на полтора было продолжение ворот с нишами. Это было как бы архитектурным завершением. А вообще эти главные въездные ворота на завод выглядели мощно и сильно напоминали Триумфальную арку в Москве на Поклонной горе. Всем известный Хрущев сказал бы, что ворота сделаны с архитектурными излишествами. Но вот потому-то они и притягивали внимание к себе, иначе бы я их просто не запомнил.

К сожалению, часто сменявшееся начальство считало своим долгом что-нибудь старое сломать - ведь это входило в принцип неофициального гимна: «...разрушим до основания». Вот и исчезли те «триумфальные ворота».

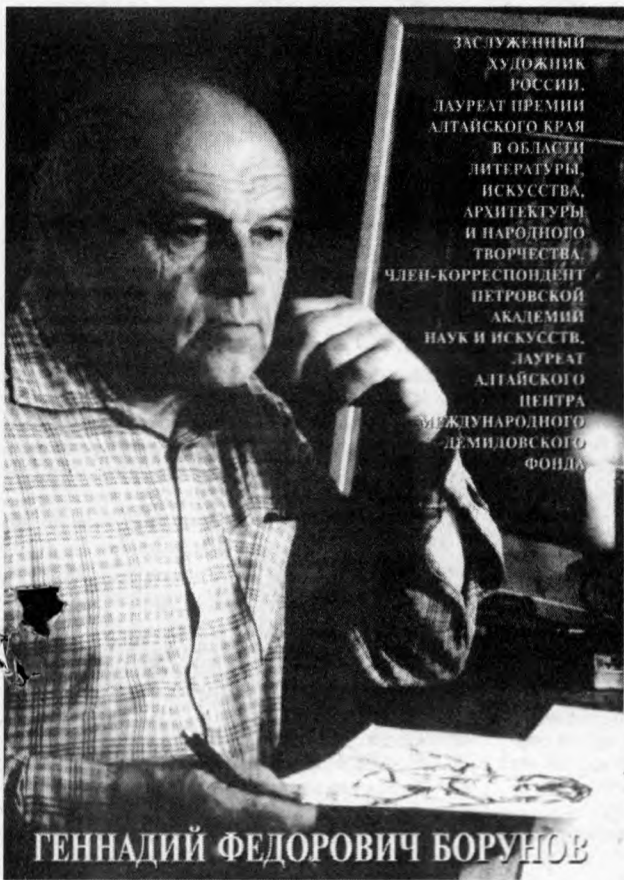
А ведь гордиться бы мог Павловск своей славной историей, своими сооружениями, если бы они сохранились.

Да что там говорить, в теперешнем полузаброшенном пустыре сзади картинной галереи партизаны в честь десятилетия победы в гражданской войне своими руками соорудили обелиск высотой метров двенадцать. Удивительно, но пропорции обелиска были изящны - стройная стела врезалась в небо. Наверху была укреплена звездочка и перекрещивались вилы и копье. В общем, на низком месте стоял обелиск, но стоял прекрасно, не покосился, ни одной трещины на нем не было. Можно понять, когда по приказу сверху шел угар в ломке церквей, но партизанский памятник-то кому мешал? Хотя он не был на месте захоронения партизан, но постоянно напоминал бы нам о нашей истории.

(Продолжение следует)

БЫЛОЕ

«Земля, где я родился»



ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ХУДОЖНИК
РОССИИ,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
В ОБЛАСТИ
ЛИТЕРАТУРЫ,
ИСКУССТВА,
АРХИТЕКТУРЫ
И НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА,
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ
ПЕТРОВСКОЙ
АКАДЕМИИ
НАУК И ИСКУССТВ,
ЛАУРЕАТ
АЛТАЙСКОГО
ЦЕНТРА
МЕЖДУНАРОДНОГО
ДЕМИДОВСКОГО
ФОНДА

ГЕННАДИЙ ФЕДОРОВИЧ БОРУНОВ

(Продолжение.)
Начало в «НЖ» №66 от 22.08.2009 г.)
Павловск

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

В настоящее время на земле алтайской выросли большие города Барнаул, Бийск, Рубцовск, Камень-на-Оби, а кроме того - сколько районных центров, сел, деревень...

А в том далеком XVIII веке мало заселен был край. Бесконечно тянулись непаханные земли, березовые колки. Среди ленточных боров несли свои чистые воды Барнаулка и Касмала. Оживленными же местами в те годы был Змеиногорск, где добывалась руда, Барнаул со своим сереброплавильным заводом и поселением, имеющим старинный город, да на реке Касмале вдруг тоже вырос сереброплавильный завод. Представим себе, что мы смотрим в те годы на Павловск с высоты птичьего полета.

Плотина перегородила Касмалу, образуя огромный пруд - запас воды для водосливных колес, которые приводили в действие меха для подачи воздуха к плавильным печам. Выделялся основной мост с многочисленными ставнями, а ниже его, в пятидесяти метрах, просматривался мост на высоких сваях для подвозки руды на завод.

Эффектно выглядели два заводских корпуса, а между ними, впритык к плотине, дымили более двадцати плавильных печей. Выразительно выглядели мощные въезд-

ные ворота на завод. Тут же стояла химическая лаборатория, важная - для взвешивания руды. В отдалении на возвышенности, как бы в завершение, стояла величественная церковь. К заводу примыкали дома жителей.

Я уже отмечал, что все строения завода были сооружены не наслух, а крепко, с определенным архитектурным решением - «Сия гробница выполнена из серебра, полученного на Алтае».

А серебро, полученное на заводе, шло в столицу, в Санкт-Петербург. И сейчас в Эрмитаже стоят большие вазы, выполненные мастерами из алтайского серебра.

А еще в Зимний дворец из Александровской лавры в 20-х годах была перенесена гробница Александра Невского с фигурами ангелов и многочисленными орнаментами. Высота гробницы более трех метров. Серебра ушло на ее изготовление шестьдесят пудов. Сопровождена гробница пояснением - «Сия гробница выполнена из серебра, полученного на Алтае».

Сейчас Павловск разросся, стал одним из крупных райцентров края. Разместился в Павловске сельхозколледж, ремзавод. Три средние школы построены, районная больница, автовокзал - все это является собой стандарт современного строительства, и Павловск ничем в этом смысле не отличается, к примеру, от Ребрихи, Михайловки или Мамонтова.

Остались строения от тех давних лет в Змеиногорске. А в Павловске утерян аромат неповторимой архитектуры XVIII века, и сегодня с птичьего полета можно Павловск в смысле архитектуры спутать с любым районным центром. А последний корпус бывшего завода - бывшей мельницы - разваливается и вряд ли подлежит сохранению.

Базарная площадь в прошлом

Пройдя через главные заводские ворота, перейдя проезжую часть, мы попадали на базарную площадь. Это там, где сейчас возникли торговые палатки. (Народная интуиция верно находит место для торговли).

А в те довоенные и первые послевоенные годы базарная площадь выглядела солидно. Во-первых, там были два длинных, крепких, деревянных, потемневших от времени прилавка, накрытых навесом. С другой стороны площади, метров через двадцать, стоял длинный ряд деревянных магазинчиков: был тут и гончарный магазин, и мясной, и продуктовые магазины, и даже пивной «Медок» продавался. Была парикмахерская с

маленьким залом ожидания и самим рабочим залом, где бесменно работала Дуся - Евдокия Слюняева. Рядом стоял крошечный домик - магазинчик «Союзпечать»: была дверь, крохотное оконце, прилавок с разными журналами, детскими книжками с красивыми картинками. Торговала там старенькая, седая, с признаками былой красоты, Камская. Они с мужем до революции преподавали в семинарии, в советское время - в школе. Ставили спектакли. А когда муж умер, состарившаяся Камская ведала «Союзпечатью» - несла свет в народ. Запомнилось мне: была у Камской маленькая собачка, которую она носила на руках. На маленьком камельке Камская готовила себе какую-то еду, а что оставалось - давала собачке вылизывать из кастрюльки.

Еще в базарные дни обязательно было присутствие одной женщины. Она на двухколесной тележке привозила ящик со льдом. В нем была металлическая банка с мороженым. У продавщицы были две круглые металлические формочки - большая и маленькая. В них она клала круглую вафлю, туго, с бугорком, набивала формочку мороженым, сверху накладывала еще вафлю, и поршеньком мороженое выдавливалось к неопишуемой радости того, кто имел возможность его приобрести (сливками и яйцами оно отдавало). Это до войны так было, а во время войны никаким мороженым на базаре не пахло.

Еще на базаре была высокая крыша на четырех столбах. Внизу установлены были весы. На них взвешивались пшеница, мука в мешках и прочие товары. Кстати, в базарные дни многие из деревень на лошадях приезжали. Для них место было сзади торговых прилавков, а рядом пруд - попить лошадей можно было.

Да, а рыбы сколько продавалось: тут и стерлядь, и сомы. Щуки огромные запомнились: были длинные - с метр длиной и более, а бывали и короткие, но толстые, как чурки. Голова у них занимала чуть не половину длины тела щуки.

У тех «триумфальных» ворот с одной стороны находился длинный амбар с пандусом - с телеги можно было ставливать в амбар груз, не мучаясь. В стене было несколько дверей с висящими замками. Высокая крыша нависала над погрузочной галереей. Бревна здания были темными - еще, видимо, при работе завода закоптились. С другой же стороны ворот было лесничество, тоже сложенное из толстых бревен, с галереей и колоннами - стиль выдерживался.

А сзади деревянных магазинов на базарной площади размещался стадион, где сейчас заболоченный пустырь. Были трибуны, скамейки. Часто там в футбол играли. А за футбольным полем красовался партизанский обелиск, о котором я уже упоминал. Если посмотреть на базарный комплекс тех времен, то надо сказать, что все было сделано компактно и по уму.

(Продолжение следует)

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ИНФОРМИРУЕТ

Помощь должна быть адресной и своевременной

Администрацией Алтайского края совместно с Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Алтайскому краю с 2001 года разрабатываются и реализуются социальные программы, направленные на улучшение условий жизни пожилых граждан и инвалидов в учреждениях социального обслуживания, оказание пенсионерам адресной материальной помощи.

Такие социальные программы в крае действуют 8 лет. За это время Алтайскому краю Пенсионный фонд Российской Федерации выделил 246,18 миллиона рублей.

Ветхие здания, отсутствие минимальных удобств, устаревшая материально-техническая база учреждений социального обслуживания - на решение этих проблем направлены социальные программы. 154,54 млн руб. выделено из средств Пенсионного фонда на улучшение материально-технической базы учреждений социального обслуживания. Из них 35 млн - на капитальный и текущий ремонт. Такая же сумма выделена и из краевого бюджета.

Помощь получили 122 краевых учреждения социального обслуживания. Был проведен капитальный ремонт территориальных центров и домов-интернатов, в которых проживают престарелые граждане и инвалиды. В Волчихинском центре отремонтировали основной корпус, построили баню и прачечную. В Алтайском и Крутихинском центрах действуют душевые кабины и санузлы. Приобретено современное кухонное и прачечное оборудование, холодильники, морозильные камеры и предметы длительного пользования для Бобровского, Троицкого, Первомайского, Озерского психоневрологических интернатов, Тальменского, Рубцовского, Центрального домов-интернатов, Локтевского, Ребрихинского, Родинского территориальных центров.

Барнаульскому дому-интернату для ветеранов войны и труда на реконструкцию здания в преддверии 65-летия Победы в Великой Отечественной войне принято решение выделить из средств Пенсионного фонда в 2008-2009 гг. 17,59 млн руб. Такая же сумма выделена и из краевого бюджета.

Объем средств, выделенных на оказание адресной социальной помощи неработающим пенсионерам, а также на проведение мероприятий по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий, в 2001-2009 гг. составил 91,64 млн руб. Единовременную материальную поддержку получили 236 тыс. неработающих пенсионеров. В апреле 2004 года от паводка пострадали 18 городов и районов края. Материальная помощь была оказана 1345 неработающим пенсионерам на сумму 2 млн руб.

Несмотря на сложные экономические условия последнего времени, социальные программы в этом году будут профинансированы полностью. Ведь это - гарантии государства.

Отделение ПФР по Алтайскому краю

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Администрация Павловского района Алтайского края ПОСТАНОВЛЕНИЕ N1286 от 07.08.2009 г. О Почетной грамоте Администрации Павловского района

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом муниципального образования Павловский район постановляю:

1. Утвердить Положение о Почетной грамоте Администрации Павловского района (приложение N1).
2. Настоящее постановление опубликовать в районной газете «Новая жизнь».
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы Администрации района Никулина А.А.

В. ПОПОВ, глава района

Приложение N1
к постановлению Администрации района
от 07.08.2009 г. N1286

Положение о Почетной грамоте Администрации Павловского района

1. Почетная грамота Администрации Павловского района (далее - Почетная грамота) является поощрением за заслуги в труде, в социально-экономическом развитии района в области образования, культуры, охраны здоровья граждан, развития местного самоуправления, обеспечения законности, прав и свобод человека.

2. Почетной грамотой награждаются лица, заслужившие широкую известность своим трудом, личным вкладом в одну из сфер, указанных в п.1 настоящего Положения, а также трудовые коллективы коммерческих и некоммерческих организаций всех форм собственности, сельсоветы, внесшие весомый вклад в развитие Павловского района, в том числе лица, заслужившие награждение Почетной грамотой Администрации района за заслуги в труде в честь празднования юбилея со дня рождения, профессионального праздника или другого знаменательного события. Право направлять ходатайство о награждении Почетной грамотой имеют комитеты и иные структурные подразделения Администрации Павловского района, территориальные подразделения федеральных органов государственной власти, органы местного самоуправления, трудовые коллективы через соответствующие структурные

подразделения Администрации района.

3. Ходатайство за подписью руководителя направляется в Администрацию района не позднее, чем за 30 дней до знаменательного события, в честь которого предполагается награждение. В случае несоблюдения сроков, указанных в абз.1 п.3, Администрация района вправе не рассматривать ходатайство и в 7-дневный срок направить его адресату с мотивацией отказа, что не лишает права направить вторично ходатайство в Администрацию района с соблюдением вышеуказанных сроков направления ходатайства.

4. К ходатайству о награждении Почетной грамотой прилагаются следующие документы: выписка из постановления органа, возбуждающего ходатайство о награждении; характеристика производственной, общественно-политической и иной деятельности представляемого к награждению; лист по учету кадров лица, представляемого к награждению; копия трудовой книжки лица, предлагаемого к награждению.

5. Ходатайство о награждении Почетной грамотой Администрации района может предварительно рассматриваться комиссией по награждению Администрации района. В случае несоответствия кандидата на награждение Почетной грамотой требованиям настоящего Положения комиссия вправе рекомендовать главе района отказать в награждении.

6. Глава района вправе принимать решение о награждении Почетной грамотой самостоятельно с соблюдением процедуры рассмотрения кандидата на награждение в соответствии с п. 4 настоящего Положения.

7. Решение о награждении Почетной грамотой Администрации Павловского района оформляется распоряжением Администрации района.

8. Вручение Почетной грамоты производится в торжественной обстановке. Почетную грамоту вправе вручать глава района, а в его отсутствие первый заместитель главы Администрации района.

9. В трудовой книжке награжденного лица на основании распоряжения Администрации района производится запись о награждении Почетной грамотой.

В. ПОПОВ, глава района

Администрация Павловского района Алтайского края ПОСТАНОВЛЕНИЕ N1404 от 03.09.2009 г. Об утверждении Порядка уведомления представителя нанимателя о фактах обращения в целях склонения к совершению коррупционных правонаруше-

ний муниципального служащего в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 25.12.2008 г. N273 - ФЗ «О противодействии коррупции» постановляю:

1. Утвердить Порядок уведомления представителя нанимателя о фактах обращения в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений муниципального служащего, замещающего должность муниципальной службы в Администрации района (приложение N1).
2. Настоящее постановление опубликовать в районной газете «Новая жизнь».
3. Контроль за исполнением постановления возложить на секретаря Администрации района Антонович В.И.

В. ПОПОВ, глава района

Приложение N1
к постановлению Администрации района
от 03.09.2009 г. N1404

Порядок уведомления представителя нанимателя о фактах обращения в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений муниципального служащего, замещающего должность муниципальной службы в Администрации района

1. Настоящий Порядок разработан в целях обеспечения исполнения муниципальными служащими, замещающими должности муниципальной службы в Администрации района (далее - «муниципальные служащие»), должностной обязанности по уведомлению представителя нанимателя о фактах обращения к ним в целях склонения их к совершению коррупционных правонарушений.

- а) фамилия, имя, отчество муниципального служащего, направляющего уведомление (далее - «уведомитель»);
- б) замещаемая должность (с указанием наименования структурного подразделения);
- в) информация об обращении к уведомителю в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений (излагается в свободной форме), при этом указываются: фамилия, имя, отчество и иные данные о лице, склонявшем муниципального служащего к совершению коррупционных правонарушений (в случае, если такие данные о лице известны

уведомителю); время и место произошедшего события; сведения о том, в отношении какой именно должностной обязанности муниципального служащего была совершена попытка склонения к совершению коррупционных правонарушений; сведения об очевидцах произошедшего и (или) о наличии у уведомителя иных материалов, подтверждающих факт склонения его к совершению коррупционных правонарушений (в случае, если располагает соответствующей информацией); г) сведения об уведомлении муниципального служащего органов прокуратуры или других государственных органов об обращении к нему в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений (наименование государственного органа, дата и способ направления уведомления).

4. Уведомление подписывается муниципальным служащим с указанием даты подачи уведомления и в течение рабочего дня через руководителя структурного подразделения Администрации района направляется секретарю Администрации района.

5. Ведущий специалист по организационной работе осуществляет регистрацию поступившего уведомления в журнале учета уведомлений и незамедлительно направляет его для рассмотрения главе Павловского района.

6. В случае полного или частичного отсутствия в уведомлении информации, указанной в пункте 3 настоящего Порядка, уведомление не принимается.

7. Организация проверки сведений, указанных в уведомлении, осуществляется по поручению главы Павловского района первым заместителем главы Администрации района в течение 15 календарных дней с момента поступления поручения первому заместителю главы Администрации района.

8. По итогам проведения проверки первым заместителем главы Администрации района готовится мотивированное заключение, в котором отражается информация о том, подтвердился ли факт обращения к муниципальному служащему лица (лиц) в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений, а также предлагаются меры, которые необходимо принять в случае подтверждения указанного факта. Заключение направляется для рассмотрения главе Павловского района.

9. В случае, если из уведомления муниципального служащего следует, что он не уведомил органы прокуратуры или другие государственные органы об обращении к нему в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений, руководитель соответствующего структурного подразделения Администрации района незамедлительно после поступления к нему уведомления от муниципального служащего направляет его копию в один из вышеуказанных органов.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ГЛАС НАРОДА

Открылся детский сад

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Эстафету поздравлений приняла Т.Н. Артюшкина, председатель комитета по образованию. Она рассказала детям сказку про подаренную Венерой улыбку. «...Любуясь цветами, журчаньем ручья, заметила вдруг человека она. Смотрел человек на природы цветенье и тоже в хорошем был настроении. ...Венера задумалась. В это мгновение помочь человеку возникло стремление. Задача сложна, но она решена - на землю улыбку послала она».

Затем дети заворуженно смотрели, как сестры Малетины исполнили танец «Полопам».

Посещать садик будут 140 детей в возрасте от 2 до 6 лет и около 40 ребятишек пройдут здесь дошкольную подготовку. Разработана пятилетняя программа развития, коллектив будет работать по программам «Здоровье» и «Одаренные дети».

Для ребятишек откроются музыкальный и спортивный залы, комната психологической разгрузки, медицинский кабинет, кабинет логопеда.



«От улыбки хмурый день светлей...»

Малыши будут посещать экологический кружок, а еще краеведческий, фольклорный, русского языка, иностранного языка и изостудию.

Право разрезать символическую красную ленточку предоставили В.А. Попову, Т.Н. Артюшкиной и Т.Н. Ереминой. Праздник завершился экскурсией по детскому саду. Все вместе - взрослые и дети - осмотрели игровые, спальни.

В группе «Дельфинята» всем очень понравились покрывала на детских кроватках, дорожки, шторы нежно-голубого цвета и купающиеся дельфины, нарисованные на стене. В группе «Капельки» спальня - в розовых тонах, у «Подсолнушек» на стене - целое поле золотистых подсолнухов, в «Радуге» - особенно много игрушек и комнатных цветов, у «Чебурашек» - уютная и красивая раздевалка, а в группе «Солнышко» родители вместе с воспитателями сшили оригинальные шторы и украсили их пуговицами. Словом, каждая из групп отличается своим особым стилем оформления. Все, кто готовил для малышей эти помещения, постарались, ведь отныне это их второй дом.

Татьяна КОВАЛЕНКО

«Мы рады, что в садик пошли»

В последние годы в нашем районе не хватает мест в детских садах. Мамы начали записываться в очередь на получение места сразу после рождения ребенка. В начале сентября в детском саду «Улыбка» открылись три новые группы. Своими впечатлениями делятся родители детей, получивших там места.

Карина Кашина:

- На открытие детского сада «Улыбка» мы пришли с дочкой Викторией. Когда ей исполнился месяц, мы встали на очередь в детсад. Деньги на ремонт сдавали, как и все родители. Рады, конечно, что Вика будет ходить в садик, для ребенка важно общаться со сверстниками, обучение и подготовка к школе будет.

Ольга Гусельникова:

- Моему Сереженьке пять лет. Как и другие родители, оказали посильную помощь садiku - купили паласы в группу. Работаем рядом с детским садом, очень удобно водить сюда ребенка. Мы очень рады, что пошли в «Улыбку».

Любовь Антонова:

- Мы живем в Павловске. В очереди на детский сад стояли три года. Вика за это время подросла. До садика ее оставляли с бабушкой. По-моему, ребенку просто необходимо общаться с ребятишками, посещать дошкольное учреждение. Садiku помогли чем могли: шторы подшивали, платочки, одежды кукол шили. Мы очень довольные тем, что наша Вика пошла в садик.

Анастасия Гензе:

- Моей дочери Диане три годика. В садик привела ее в первый раз. В очереди стояли полтора года. Первоначальный взнос заплатили 5,5 тыс. рублей. Но главное не деньги, а то, что моя девочка будет ходить в хороший детский садик и будет развиваться так же, как и ее сверстники.

Оксана Трухачева:

- Мы подали заявление на садик, когда Кириллу еще года не было. До сегодняшнего дня он оставался с бабушкой. Ремонтить садик мы помогли всей семьей. Наш папа Дмитрий качели и грибок сделал, а я их раскрасила.

Марина Боярская:

- Своей очереди ждали недолго. Нам сказали, что за садик будем платить по 880 рублей в месяц. У нас сидеть с ребенком некому. Поэтому очень довольны, что пошли в «Улыбку».

Надежда Михайловна Кузьмина:

- Мне дали место в садике, как опекуну. Моей внученке Наденьке в октябре исполнится четыре года. Наши папа Миша и деда Юра приходили в садик, помогали делать игровую площадку. Записали нас в группу Елены Александровны... Фамилию ее не знаю, но друзья очень хвалили этого воспитателя.

Ольга Кротова:

- В нашей группе будет 15 девочек и 9 мальчиков. Моей Веронике три с половиной года. И все это время мы ждали своей очереди в садик. Были в числе инициативных родителей, которые ходили к В.А. Попову, главе администрации района, просили его помочь открыть группу, предлагали помощь. Владимир Александрович разрешил. В группу выдали кровати, два ковра, столики, стульчики и часть кабинета для одежды в раздевалку. Все остальное покупали сами родители. Мы рады, что наши дети пошли наконец-то в детский сад.

Наталья Гунбина:

- В садик нам очень сложно было попасть. Ходили к главе администрации Павловского района. Разрешение получили, а финансирования-то нет. Почти все делали за свой счет. Но я рада, что удалось открыть группу, и мой ребенок будет ее посещать. А в очереди я встала, когда еще беременная ходила. Знала, как сложно устроить ребенка в садик. У меня опыт был такой со старшим сыном.

Анастасия Колодченко:

- Моей Аниуте почти три года. В очереди мы стояли недолго. Чтобы открыть новую группу, лично я занималась поиском спонсоров - собрали 15 тыс. руб.

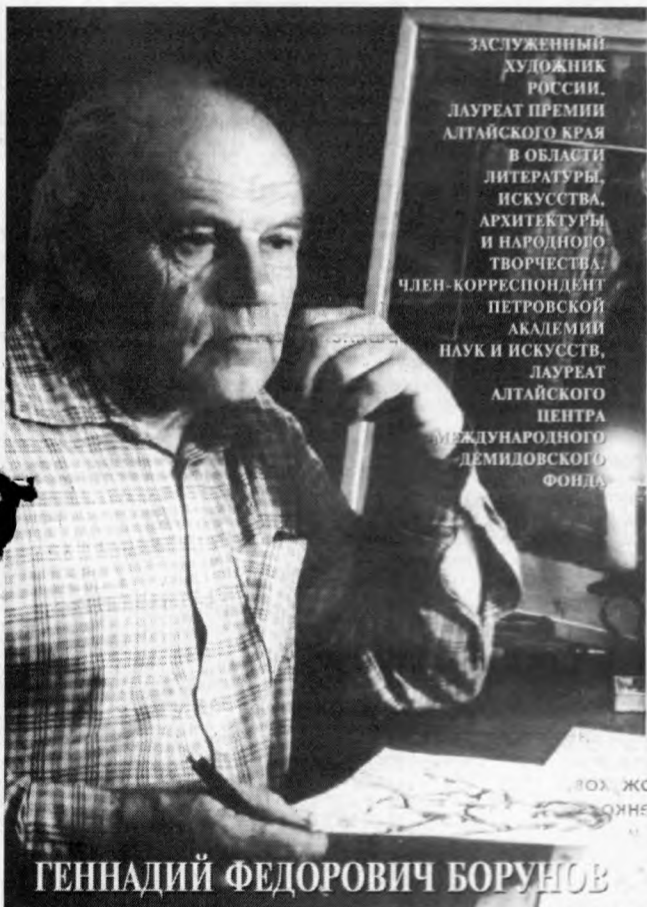
Светлана Логвинова:

- Сегодня мы привели Виолетту в садик первый раз. Ей два года и десять месяцев. Заявление, чтобы мне дочь выделили место в детском саду, писала, когда ей было полгода. Наши папа Лев и «леля» Роман помогли отремонтировать садик. Мы очень рады, что нашу дочку взяли сюда.

Опрос провела
Татьяна КОВАЛЕНКО

БЫЛОЕ

«Земля, где я родился»



ГЕННАДИЙ ФЕДОРОВИЧ БОРУНОВ

14 сентября 2008 г. ушел из жизни заслуженный художник России Геннадий Федорович Борун. Картины нашего известного земляка есть в Государственной Третьяковской галерее в Москве, Государственном художественном музее Алтайского края, Павловской картинной галерее, названной его именем. Продолжаем публиковать рассказы-воспоминания из книги Г.Ф. Борунова «Земля, где я родился».

Моя персональная выставка в Москве

Думаю, я был бы неплохим учителем, трактористом, но Судьба и Всевышний распорядились по-другому: я стал художником. Мне всегда нравился процесс рисования. Хотя и по сей день сознаю - талант мой невелик, но мне всегда хотелось сказать о своем времени, о своих ровесниках, своих родителях, о своих крестьянах-земляках. Что-то мне удалось уловить. Думаю, потомкам нашим будет интересно об этом знать.

Моим учителем рисования в Бродковской школе в Павловске был Василий Иванович Киселев. Всегда он выделял мои рисунки и обязательно к поставленной за рисунок отметке приписывал: «Молодец!», «Давай так держать», не подведи своего учителя!».

Но началась война, Василий Иванович ушел на фронт, и вскоре на него пришла похоронка. Память о себе он оставил у меня хорошую. Но это был учитель школьный, а ведь у меня, должно быть, было что-то в генах: дед мой

Георгий, которого я не видел, был иконописцем из-под Пскова. Довелось мне видеть несколько икон его работы в 1953 году, когда я начал учиться в Академии художеств в Ленинграде. Зимой на первые каникулы приехал ко мне отец, и мы с ним съездили на его родину в Псковщину. Там он не был с 1918 года. О многом отец мне рассказывал - память у него была хорошая - в двух-трех деревушках в храмах были росписи деда. И когда мы ехали на родину отца в деревню Замельничье, то в 20-ти километрах от Пскова в поселке Ершово отец ахнул - рядом с речушкой, где стоял храм, осталась куча щебня, и лишь угол одной стены возвышался над руинами, в которых была погребена бабушка роспись.

В самом же Замельничьем мы посетили наших родственников. Деревню немцы сожгли. Лишь одна баня сохранилась у дедушкиного брата Николая Борунова. Спасались люди в землянках в лесу. Их было несколько в разных местах. И когда немцы приближались, люди бежали к другим землянкам и с собой тащили чугунки, ложки и...иконы. То были иконы, созданные рукой моего деда Георгия. Пробовал отец выпросить одно изображение на память. «Ой, что ты, что ты, Федя, эти иконы спасали нас во время войны. Пусть всегда будут у нас».

А в далеком 1918 году, когда немцы заняли Псков, был издан указ - выезжать от немцев в Сибирь. Легко сказать, но восемь семей из Замельничья махнули в неведомую даль. Три семьи обосновались в Павловске: это Борунвы, Рыжовы и Давыдовы - люди все мастеровые. Рыжов был столяром, каких сейчас поискать. Давыдов стал мастером по сенокосилкам, молотилкам, а мой дед с сыновьями наварил олифы и в первое же лето покрасил церковную крышу. На следующий год внутри церкви были установлены леса, стены - промыты от вековой копоти, загрунтованы и выкрашены белилами, а в куполе церкви дед успел изобразить четырех архангелов (я-то их видел до того, как церковь была разрушена в 1934 году). Фигуры архангелов были в розовых одеждах, их крылья за спинами спускались до пят, и все они, склоненные над молящимися, как бы благословляли их. Все это мне хорошо запомнилось, так как моя мама пела в церковном хоре и часто брала меня с собой в церковь, и с хоров совсем рядом в куполе были те архангелы.

С моим же дедом была договоренность на следующий год продолжить росписи в храме. Но весной 1920 года мой дед Георгий скончался от тифа, оставив мне в памяти изображения тех архангелов.

Завершу воспоминания о Введенской церкви тем, что летом 1934 года, когда мне шел седьмой год, церковь - могучую, красивую, каменную - снесли с лица земли, крапива сейчас там растет. И как память о разрушенном

храме мною в 1987-1991 гг. было создано полотно «Последний Благовест».

Мой же отец после смерти моего деда в 1920 году поступил в художественную школу, открытую в Барнауле известными художниками О. Никулиным и В. Каревым. Весной 1922 года школа была закрыта. Ученикам были выданы справки об окончании школы, а моему отцу и Павлу Басманову были даны рекомендации для продолжения учебы в Петрограде. Для отца это была неразрешимая задача, и ей не суждено было сбыться.

А вот мне волею судьбы в 1953 году было дано поступить в Академию художеств в Ленинграде и окончить ее успешно в 1959 году.

Вернувшись домой в родной Павловск, как-то подсознательно я направил свои силы на изображение своих земляков - тех, кого знал с детства, уважал за подвижнический труд во время войны - они спасали от голода, кормили страну, а мои ровесники стали теперь прицепщиками и молодыми трактористами.

Академия дала мне многое - моя дипломная работа участвовала на Всесоюзной выставке лучших дипломов художественных вузов страны. Выставка сначала была открыта в Рафаэлевском и Тициановском залах Академии художеств в Ленинграде, затем в залах Академии художеств СССР в Москве на Кропоткинской. После этого эта громадная выставка переехала в Киев. Были такие размахи в искусстве в те годы. В Киеве же мой диплом был приписан к Киевскому музею. Вот так мой диплом оказался за рубежами России. Хотел бы я, чтоб моя первая крупная работа была в Алтайском художественном музее, но моих советов никто не спрашивал. Судьба каждой картины, как всегда, имеет свою биографию.

А моя мечта сбылась. При распределении в Академию художеств мне было предложено 3 места - в Тамбов, Смоленск или Красноярске - везде предоставлялись мастерская и квартира. Тянул к себе Красноярск - родина В.И. Сурикова, но я купил билет до Барнаула, где никто не обещал мне ни квартиры, ни мастерской - я ехал на родину, и первая картина, созданная мной в 1964 году, была «Мои земляки». Она хорошо прозвучала на 1-й зональной выставке в Новосибирске, затем побывала на выставке «Советская Россия» в Московском манеже, после чего ее отправили «погулять» на передвижной выставке в Смоленске, Воронеже и Тамбове. Ловкие тамбовские администраторы, узнав, что моя картина ни к одному музею не приписана, быстро через Министерство культуры закрепили ее за собой. В Барнауле художественный музей был в стадии организации, и когда было получено сообщение, что картина Борунова «Мои земляки» стала собственностью Тамбовского музея, начали руководители бить в колокола. Однако в Министерстве культуры все акты были подписаны, и аргументы, что картина написана художником о своих алтайских крестьянах, не исправили дела. И только когда в дело вступила «тяжелая артиллерия» - крайком КПСС - картина вернулась на Алтай и с тех пор значится в золотом фонде Алтайского Государственного художественного музея.

А дальше, как только у меня поспевала следующая работа, музейщики «срубали ее на корню». Так получилось, что все мои значительные произведения являются собственностью Алтайского Государственного художественного музея. Всего на сегодняшний день в собрании музея значится более 80-ти моих работ.

(Продолжение следует)