

## Об оценке условий труда

Уважаемые работодатели, индивидуальные предприниматели!

По вопросу проведения специальной оценки условий труда в организациях микро- и малого бизнеса и у индивидуальных предпринимателей Минтруда России разъясняет:

1. В соответствии с Ф3 от 28.12.2013 г. №426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» специальная оценка условий труда проводится у всех работодателей.

2. В соответствии с Трудовым кодексом РФ работодатель - физическое либо юридическое лицо (организация), вступившее в трудовые отношения с работником.

3. Если у индивидуального предпринимателя отсутствуют наемные по трудовому договору работники, то специальная оценка у него не проводится.

4. Если индивидуальный предприниматель привлекает специалистов (бухгалтеров, юристов и т.п.) на условиях аутсорсинга (по гражданско-правовому договору), данные специалисты работают на дому (или дистанционно) и у них отсутствуют постоянные рабочие места, то специальная оценка условий труда у таких индивидуальных предпринимателей не проводится.

5. В отношении рабочих мест, на которых вредные и (или) опасные производственные факторы по результатам специальной оценки условий труда не выявлены, работодателем в Госинспекцию труда субъекта РФ (по месту его нахождения) подается декларация. Срок ее действия - 10 лет при условии отсутствия на декларируемом рабочем месте несчастного случая на производстве, профессионального заболевания или нарушений, выявленных Государственной инспекцией труда. Декларация может быть подана дистанционно на сайте Роструда в Интернете (<https://www.rostrud.ru/>).

6. Для вновь образованных в 2018 году работодателем рабочих мест срок проведения специальной оценки условий труда составляет 12 месяцев. Таким образом, если рабочее место образовано, к примеру, в декабре 2018 года, то срок завершения специальной оценки условий труда - декабрь 2019 года.

7. В целях контроля за соблюдением работодателем Ф3 «О специальной оценке условий труда» Минтрудом России совместно с Федеральной службой по труду и занятости в 2019 году планируется реализация механизма предупреждения нарушений обязательных требований законодательства о специальной оценке условий труда.

Суть данного механизма контроля заключается в направлении работодателю предостережения о недопустимости нарушения требований охраны труда. В предостережении устанавливается срок устранения возможного нарушения.

И только в случае неисполнения работодателем данного предостережения включается механизм административного рассмотрения правонарушения с последующим наложением на работодателя санкций, предусмотренных нормами статьи 5.27.1 Кодекса РФ об административных правонарушениях.

Администрация района

## ЧТЕНИЯ

# «Художник-летописец Геннадий Борунов»

● Под таким названием в минувший вторник, 5 февраля, в Павловске прошли восьмые чтения, посвященные нашему земляку, заслуженному художнику России Геннадию Федоровичу Борунову.

В этот день была открыта персональная выставка работ Г.Ф. Борунова «Время, запечатленное в красках». В картинную галерею, названную именем мастера, пришли вдова Лентина Александровна, невестка Елена, внучка Виктория, односельчане, учащиеся Бродковской школы, детских школ искусств Павловска, Черемного и Новых Зорь.

Ведущий методист историко-художественного музея В.В. Колотова рассказала гостям о жизненном пути художника. Она отметила, что наследие Г.Ф. Борунова в очерках и картинах отражает целую эпоху. Тема земли и труда является главной в творчестве мастера.

На чтениях побывала старший научный сотрудник Государственного художественного музея края Н.В. Гончарова. Она подчеркнула, что с каждым годом растет уровень проведения чтений. По ее словам,



Участники чтений и победители конкурсов с вдовой художника

этим летом в Павловске состоится очередная Боруновский пленэр, в котором примут участие профессиональные художники, члены алтайского отделения Союза художников России, а осенью в Барнауле пройдет конференция, посвященная творчеству Г.Ф. Борунова. Там соберутся представители разных регионов нашей страны, чтобы ближе познакомиться с творчеством художника.

Член алтайского отделения Союза художников России А.В. Арестов поблагодарил близких Геннадия Федоровича, комитет по культуре, работников музея за сохранение памяти о художнике, а павловчанин А.Г. Сиротин прочитал авторское стихотворение «Творивший образы», посвящен-

ное мастеру. С большим интересом зрители посмотрели видеосюжет о Г.Ф. Борунове, снятый ГТРК «Алтай».

Солисты Валерий Самарский, Виктор Пищулин, вокальная группа «Вдохновение» (рук. А.В. Чичик) порадовали присутствовавших песнями, которые созвучны с темами творчества художника.

К чтениям учащиеся школ подготовили копии картин Геннадия Федоровича, эссе о творчестве художника и описания его картин. Жюри оценило работы и выступления ребят. В номинации «Описание картины» победила Ульяна Бирюкова (Бродковская СОШ). На втором месте Ирина Петенева (Бродковская СОШ) и Юлия Левина (Черемновская

ДШИ), на третьем - Карина Аксенова (Бродковская СОШ) и Дмитрий Кузнецов (Черемновская ДШИ).

Лучшие эссе написали Алена Вафина (Бродковская СОШ), Арина Ложечко (Новозоринская ДШИ) и Олеся Боровкова (Прутская ДШИ). Лучшие копии картин Г.Ф. Борунова нарисовали Ангелина Острикова, Галина Мусихина, Владимир Рудаков (Павловская ДШИ), Лилия Рагозина (Черемновская ДШИ), Дарья Вострова, Арина Каратаева, Екатерина Медведева (Прутская ДШИ). Ребята награждены дипломами и подарками.

Специальным призом Государственного художественного музея края поощрили Ирину Петенева, а Л.А. Борунова особо отметила работы Алены Вафиной, Владимира Рудакова, Арины Каратаевой, Галины Мусихиной и Дарьи Востровой.

- Каждая из детских работ, представленная на выставке, созвучна с темой этих чтений, - сказала внучка Геннадия Федоровича. - В каждой читается свой уникальный стиль, свое мировоззрение. Это очень здорово и приятно, ведь дедушка всегда мечтал запечатлеть в красках время для потомков.

Виталий СЫТЫХ

## ТВОРЧЕСТВО

# Ночные скитальцы

Павловчане - люди старшего поколения, входящие нынче в пожилой, преклонный возраст, помнят, как богато, как молодо выглядел наш Касмалинский ленточный бор лет 40-50 назад.

В ту пору еще встречались в лесу тетерева и рябчики, едва ли не на каждой осине пестрели затесы, оставленные лосями, а уж зайцев-то было... Так и подмывает сказать тьма. Уж если и не тьма, если все-таки поменьше, то разве что на самую малость. Не все зайцы в бору были беляками. Среди них попадались и матерые русаки, известные своей привычкой выскакивать чуть ли не из-под ног, изрядно пугая до невольного вскрика любителей собирать ягоды и грибы. Заядлые охотники, посвящавшие любимому занятию все свободное время, могли бы рассказать, какой славной тогда была охота на зайцев.

В крупных лесных массивах, где есть достаточно много зайцев, водятся рыси. В чернопятовской части бора постоянно проживала одна пара. Осторожные звери никогда не попадались на глаза человеку. Днем отсиживались в самых глухих уголках в долине реки Касмалы, возле урочища Холкина мельница. Ночью же ходили, где хотели.

Погожим ноябрьским утром бродил я с ружьем недалеко от Павловска и наткнулся на следы сразу трех рысей. Видимо, мамаша привела двух своих подросших, примерно шестимесячных котят, на кромку бора как раз напротив Сибирских Огней. Там на поляне, между деревьев, куда немного проникал свет от окон и уличных фонарей, они устроили привал. Видно, у лесных жителей было хорошее настроение и они весело проводили время. Все трое барахтались в снегу, боролись, играли в чехарду и догонялки.

Разбирая по следам их проделки, я размышлял о том, что где-то в бору наверняка обитает их отец - этакий Котофей Иванович, ростом с добрую собаку, с цепким, пронзительным взглядом хищника. Широколапый, с острыми, как у беркута, когтями и не признающий шуток, способный одним махом расправиться с взрослой косулей, попадись она на его пути. Той же зимой, под самый Новый год, обнаружил я одно из его убежищ там, где и не подумаешь. В Тростниковой согре - считай, под боком у поселка Нагорный. В ней коротал он зимние дни, отдыхал после ночных вылазок.

В тихую погоду ветерок приносил ему запах печного дыма, овечьего и коровьего стойла, голоса домашних животных и птиц, уличный шум. Все это мало тревожило рысь. Спокойно дождался он того часа, когда вечерние сумерки, смешиваясь с морозной дымкой, упадут на лес, на речку, и только тогда покидал свое логово. Его следы я встречал потом возле Рудаковской мельницы и у Волчьей гривы.

Передвигаясь по лесу, этот неутомимый скиталец иногда останавливался и напрягал слух. Несколько минут стоял, не шелохнувшись. Не так уж редко удавалось ему расслышать повторяющийся царапающий звук. Поймав его ухом и определив направление, почти крадучись, озираясь по сторонам, шел он на него напрямиком через кустарник и выходил на какую-нибудь малоприметную ложбину, заросшую молодым соснячком. Между деревьями во всех направлениях протянулись хорошо натоптанные заячьи тропы. А вот и сам зайчишка-белячок сидит под поваленной бурей осинкой и острыми, как стамеска, зубами грызет кору на толстых ветках, оголяя их до



гладкой, скользкой древесины. Вон уж сколько оголил! Занятому важным делом невдомек, что он уже обнаружен, что в прогалину между деревьями за ним неотрывно следят зоркие рысьи глаза. Берегись, косой, беда совсем близко! Смотри, как бы тебе не оплошать!

На рубеже 80-90 годов произошел ряд событий, крепко пошатнувших экологию бора. Началось быстрое, если не сказать стремительное оскудение касмалинской флоры и фауны. В короткий срок повывелись в бору лоси, куда-то подевались зайцы, перестали гнездиться певчие птицы. Много лет почти не слышно дятлов, а ведь когда-то в нашем ленточном бору селилось их пять видов. Теперь не то что зимой, но и летом бор по большей части безмолвствует. Лишь весной, во время прилета птиц чувствуется в нем некоторое оживление.

Не стало в бору и рысей. Скорее всего, столкнувшись с бескормицей, ушли они за реку. И там, где-нибудь на краю Обской поймы, у границы Инского и Шипицинского боров, быть может, нашли себе пристанище.

В. СТРОКОВ, с. Павловск  
(Подготовила Лилия ШУКЛИНА)